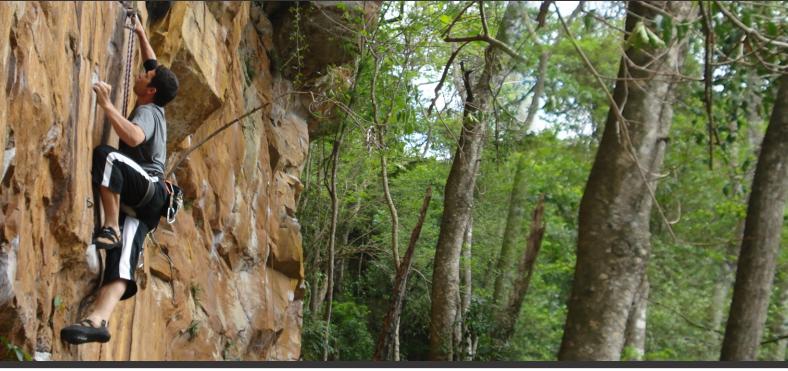
Itaqueri da Serra



Maio / 2015

Ideia e produção

EscaladaINT

Arte e diagramação

Rafael Rodrigues

Capa

Rafael Rodrigues escalando o Berne é foda - 9c foto: Ana Lígia

Objetivo

A ideia do croqui é apresentar o local e as vias para comunidade de forma clara, dando condição do escalador conhecer e entender cada linha ou variante para que possa programar seu dia de escalada sem preocupações.

Esperamos que gostem!

Informações Gerais

Itaqueri da Serra é um vilarejo localizado no interior do Estado de São Paulo, no Alto da Serra de São Pedro. Distrito de Itirapina, Itaqueri é um lugar calmo e muito agradável que parece ter parado no tempo.

A falésia foi descoberta em 2002 por escaladores locais e vem sendo desenvolvida desde então.

<u>Tipo de rocha</u>: as paredes são formadas por arenito de boa qualidade e altura que varia de 10 a 25 metros.

<u>Proteções</u>: as vias de Itaqueri são equipadas com chapeletas. Algumas possuem corrente com mosquetão, argola ou malha rápida. A maioria delas possuem dois pontos para rapel (com argola, mosquetão ou malha rápida).

<u>Graduação</u>: A graduação usada é a brasileira. O grau das vias é baseado na experiência de conquistadores, escaladores e visitantes que já passaram por aqui. Algumas vias tem poucas repetições e outras ainda estão sem repetição aguardando para confirmar o grau. Lembre-se o grau é uma sugestão.

<u>Boulders</u>: no setor 3 tem uma área de boulder. São blocos de qualidade com linhas que variam de V0 a V9. Eles são pouco freqüentados e alguns precisam ser limpos antes de serem escalados.

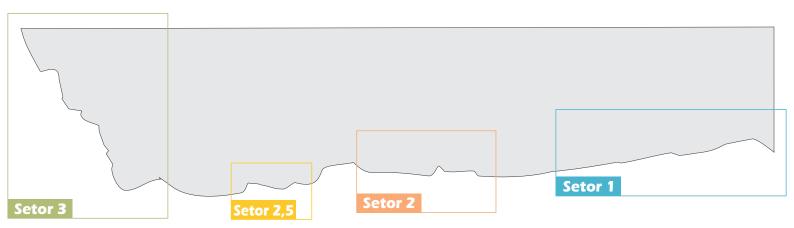
<u>Clip Stick:</u> existem alguns clip sticks (feitos com bambus) nos setores. Após usar guarde-os protegidos (chuva e sol). Isso aumenta a vida útil deles.

Conquistadores:

Alexandre Índio (16; 61), Ana Lígia (11; 12; 16), André Funari (3; 4; 8; 13; 14; 37; 38; 43; 44; 45; 49; 50; 51; 58; 64), Anselmo (1; 15; 17; 20), Bruno Marcondes (1; 7; 17; 27; 39; 40; 46; 47; 52; 58; 61), Bruno Alberto (26; 41; 53; 54), Daniel Holandês (31) Edu Santini (5; 6; 21; 25; 27; 29; 46; 55; 61) Eduardo Cirne (21; 29; 47) Fernando Fonseca (3; 8; 13; 18; 22; 23; 24; 37; 39; 40; 55; 56), Fernado Koberle (3; 13: 14; 18; 22; 23; 24; 37; 38; 64), Gabriel (15) Giulio Cataia (31; 34), Gregorio Matheus (13; 18; 30; 55), Guilherme Oliveira (4), Jose Ricardo (8; 35; 36), Julia Mara (11; 13; 22; 23; 24), Julio Donatti (9; 10; 55), Julio Teixeira (28; 59), Lucas Rodrigues (43), Marcelo Cover (39; 40), Murilo Boareto (1; 2; 5; 6; 7; 15; 17; 19; 20; 21; 25; 29; 47; 53; 54), Olívia Oiko(32), Rafael Rodrigues (9; 10; 11; 12; 16), Raúl Oset(4), Renato Russo (3; 18; 30; 63), Rodrigo Chinaglia (31; 32; 33; 34; 35; 36; 41; 42; 48; 53; 56; 58), Rodrigo Teixeira (28; 59), Stelio Franco (1; 2; 5; 6; 7; 15; 17; 19; 20; 21; 25; 27; 29)



Como usar o guia



O pico é divivido em 4 setores: setor 1; setor 2; setor 2,5 e setor 3. No guia diferenciamos as cores pra facilitar o entendimento.

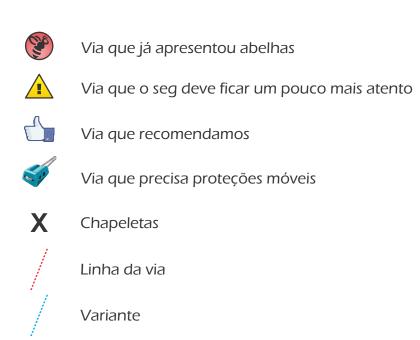
Em algumas vias você pode encontrar malhas, fitas, mosquetões e correntes... são equipamentos que ajudam (muito) na hora de limpar a via ou em uma costura mais difícil. Evite usar esses equipamentos para Top (assim diminui o desgaste e aumenta o tempo de uso).

Esteja atento às vias que precisam de proteções móveis, elas são indicadas com um ícone no quia.

Algumas vias tem platô perto de crux ou árvore próxima, nessas indicamos para que o seg fique um pouco mais atento para ajudar em quedas desajeitadas.

Fique atento às abelhas. Nós indicaremos as vias que ja tiveram abelhas no passado mas é sempre bom dar uma conferida antes de entrar na via.

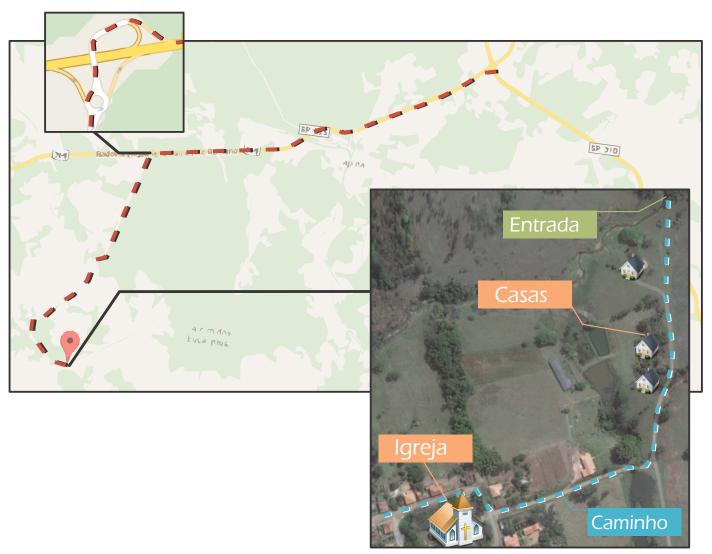
Legenda:



Como Chegar

Itaqueri fica a 18 km da cidade de Itirapina.

Saindo da Washington Luiz, deve entrar no trevo que vai para Itirapina e continuar na estrada sentido Brotas. No trevo antes do pedágio deve pegar a entrada sentido São Pedro e seguir a estradinha por alguns km (aproximadamente 10 km) até a entrada de Itaqueri da Serra, que fica depois de uma curva à esquerda.



IMPORTANTE

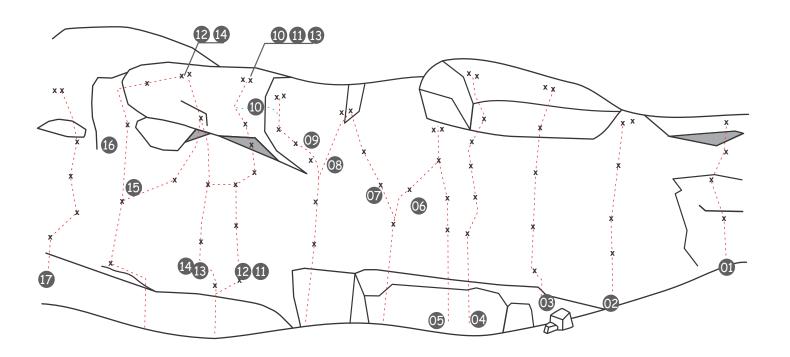
A falésia fica em uma propriedade particular e passamos por algumas casas antes de chegar nela. Passar por ali sem fazer bagunça ou barulho é muito importante para manter a boa relação com os proprietários.

Recomendamos parar o carro na praça pra evitar aglomeração na frente das casas onde passamos pra chegar à trilha.

- Não Acampar
- Não fazer fogueiras
- Respeitar os animais
- Levar seu lixo (inclusive seu papel higiênico)
- Não riscar a pedra (inclusive com seu magnésio)
- Evitar fazer barulho

Setor 1





01-Saravá-7b

É a primeira via de Itaqueri, fica no canto direito do primeiro setor e a última chapa é no positivo final.

02-Quiabo-7c

Via curta e bem vertical de regletes.

03-Coqeba-9a

Fica à esquerda da pedra (chão), saída interessante e movimento bouderístico no final.

04-A Cuzada - 8b

Essa via sai do lado direito da arvorezinha no pequeno platô, o crux no negativo tem uma corrente com mosquetão.

05-Adesão Oposta - 5 sup 🔼



A saída fica à esquerda da arvorezinha e já é o crux. Recomendamos uma costura curta na primeira chapeleta.

06-Variação Mental-6sup

Compartilha o mesmo final da Adesão Oposta (05). Recomendamos uma costura curta na primeira chapeleta para proteger da queda no platô. Depois da saída ela seque para direita.

07-Balanga Beiço-7b 🖔



A saída e início do crux dessa via são os mesmos da Variação Mental, mas essa via vai para esquerda.

08-Via do Sino - 7c (móvel+chapa)



Compartilha a saída de Expressa (09) e depois da chapeleta a proteção é na fenda e a base é compartilhada com a Balanga Beiço.

09-Via Expressa - 8a



Compartilha a saída e o crux da Via do Sino, depois segue em uma diagonal para esquerda.

10-Via Expressa é Foda - 8c

Terminada a Via Expressa deve continuar a travessia até o fim da via Vovô é foda. É bom usar uma costura de 80 cm na última chapa da Via Expressa. A entrada na travessia é por baixo, passando pelo batente do Vovô.

11-Berne é Foda-9c 🧵



A saída é compartilhada com outras 3 vias (12, 13 e 14). Depois da chapeleta azul é recomendado uma costura grande (60 cm) antes da travessia para direita.

12-Sétimo Berne-8b

A saída é compartilhada com outras 3 vias (11, 13 e 14). Depois da chapeleta azul é recomendada uma costura grande (60 cm) antes da travessia para esquerda, termina junto com a via Cascavel.

13-Vovô é Foda - 9c

Depois da saída (mesma das vias 11, 12 e 14), tem uma passagem pra esquerda, na terceira costura a via segue para direita e entra no teto. Essa via tem duas costuras permanentes.

14 Sétimo Mandamento - 8b

É a mesma saída das outras vias (11, 12 e 13), ela segue pela direita logo depois da primeira chapa e termina junto com a via Cascavel.

15- Cascavel (Onde a Cascavel Cochila, Mas Não Dorme) - 7a



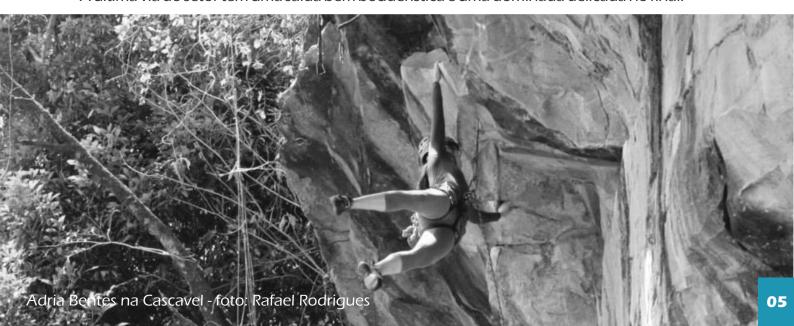
É uma das vias mais clássicas do setor, fica no canto esquerdo antes da árvore. A antiga agarra de saída caiu e forçou a nova saída pela direita por um batente que garantiu uma passagem bem legal.

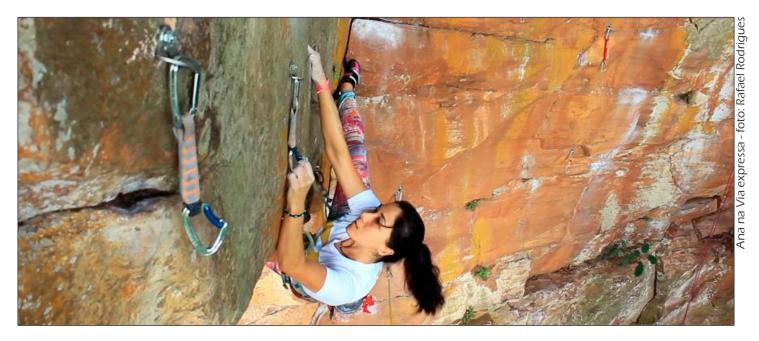
16-Unicornio pangaré - 7b

Essa via sai junto com a Cascavel e sobe reto depois da segunda costura. Depois de costurar a corrente passa pelo crux que termina em um batente. O batente segue para direita até a base da Cascavel.

17-Não Sou Ninguém - 7a

A última via do setor tem uma saída bem bouderística e uma dominada delicada no final.

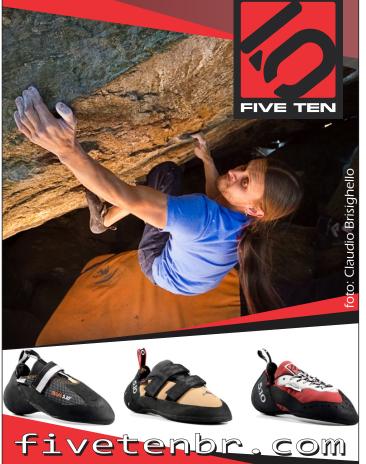






Olivia na Cusada - foto: Rafael Rodrigues

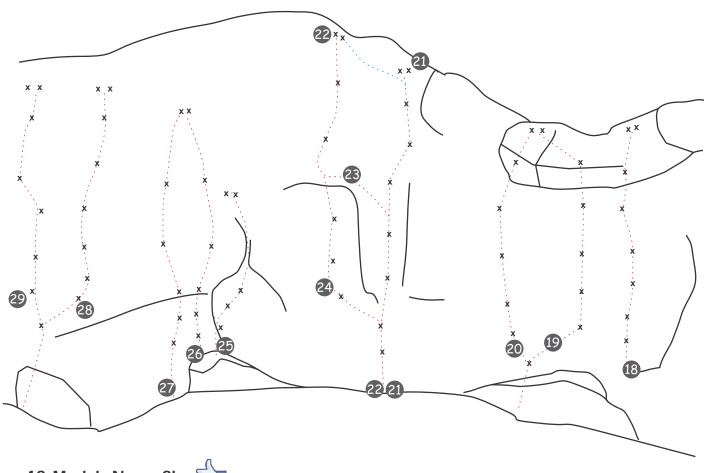






Renata Fonseca na Adesão Oposta - foto: Ana Ligia

etor 13 VIAS 10°



18-Modelo Novo-8b



É a primeira via do setor, fica no canto direito subindo o barranco.

19-Casca de Ferida - 8a

Essa é uma via bem vertical e de regletes, no final tem que ir um pouco para esquerda e terminar junto com a Urubu (20).

20-Urubu de Kichute-7c

Fica à direita da árvore. Compartilha a primeira chapeleta da Casca (19), depois segue para a esquerda por uma linha bem vertical.

21 Quarto Elemento - 6 sup \(\bar{1} \)



É a via mais clássica do setor. Uma parede muito bonita com movimentos em diedro, positivo, negativo e agarras boas.

22- Elemento 7 - 7a

È uma variante da Quarto Elemento, no final da via (21) tem mais uma passagem para esquerda e termina junto com a Elemento Consciente (23).

23- Elemento Consciente - 7c

Mais uma variante da Quarto Elemento (21), ela segue para esquerda na quinta chapeleta, depois sobe reto até o final junto com a Elemento 7.

24- Maluco Consciente - Projeto

É um projeto que sai da Quarto Elemento (21), ela segue para esquerda na segunda chapeleta, depois sobe reto em um vertical bem duro com agarras ruins. Essa via passa pelo crux da Elemento Consciente e termina junto com a Elemento 7.

25-Escalambião - 9a (móvel+chapa)



É uma via mista, depois da terceira chapeleta tem uma fenda que seque a via até a base. A fenda não é muito estreita, por isso vale a pena levar alguns Friends ou Camalots.

26-O Que os Olhos não Vêem, O Psico não Sente-8c 🕒



Essa é uma via bem concentrada, ao sair do chão (pedra) já está fazendo força. O seq deve ficar atento entre a segunda e a terceira chapeleta. É comum sair com a segunda costura devido ao risco de queda desajeitada. É possível aproveitar a saída da Porra Meu e fazer alguns movimentos a mais antes de entrar na via. Costurando a primeira da Porra Meu e a segunda da via 26 podemos sair do chão e ao chegar próximo da primeira chapeleta vir para direita. Saindo lá de baixo acreditamos ser um 9a.

27 - Porra Meu! - 7c

Essa via tem uma saída bem dura (a saída definiu o grau da via). Depois que a escada caiu ela ganhou mais alguns metros de escalada. Recomendado sair com a primeira costurada e deixar a segunda equipada.

28-Porra Julinho! - 8a 🥤

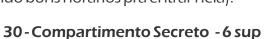


É uma via muito boa pra quem gosta de vertical, a saída é a mesma da Chá de Lagartixa (29). Depois de costurar a primeira chapa e ela seque para direita e sobe uma linha bem vertical de regletes muito interessante.

29 - Chá de Lagartixa - 8a 🕻

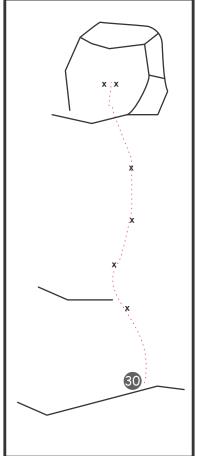


É a última via da esquerda e fica próxima a um cacho de abelhas Arapuá ou Cachorrinha (daquelas que enrolam no cabelo), por isso vale dar uma conferida antes de entrar na via (pela manhã e no fim da tarde tem sido bons horários pra entrar nela).



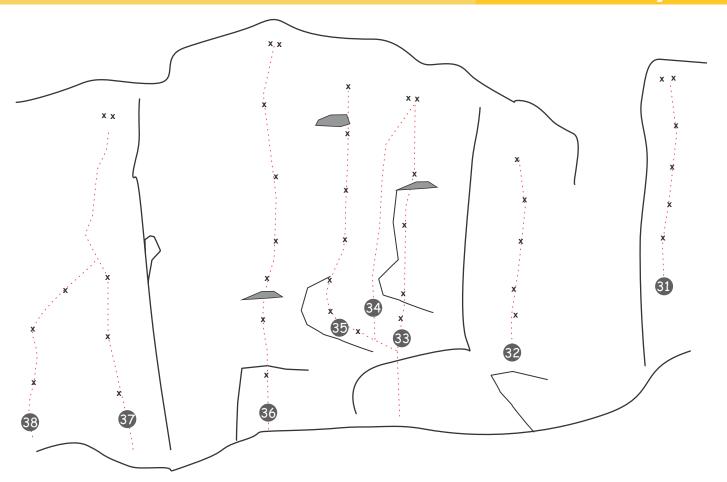
Essa via fica atras do grande bloco do segundo setor e seu acesso é por rapel. Contorne o bloco com cuidado para chegar às chapeletas do rapel.

ATENÇÂO: para subir de volta ao segundo setor não tem trilha o retorno é escalando!





a na Castelo de Cartas - foto: Ana Lígia



31-Sophronitis-6 sup

É a primeira via depois da ponte do setor 2. Esta sem a primeira chapeleta.

32-Tarântula Vermelha - 6 sup

Essa via fica à direita da parede, para chegar nela precisa passar pelo mato. O final é uma corrente na árvore

33-Motor de Lancha - 5°

Tem uma saída muito bacana em um tetinho bem protegido.

34-Fissura Olho no Lance-5° (móvel)



Via móvel entre a Motor (33) e a Sinos (35), o final é o mesmo da Motor.

35-Sinos de Barão - 5° sup 🛭



Via mais clássica do setor. Uma parede muito bonita com movimentos em diedro, positivo, negativo e agarras boas.

36-Voadora de Peru-6 ° sup



É a via mais interessante do setor. O crux é passar o tetinho logo no começo da via, depois segue uma linha divertida com agarras boas.

37-Castelo de Cartas - 4º sup

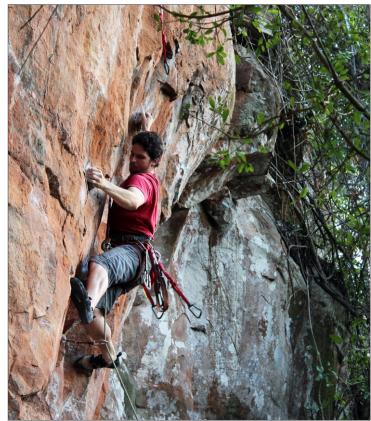


É provavelmente a via mais escalada do setor. Depois da terceira chapeleta tem possibilidade de proteger com fita uma raiz e um bico de pedra. Cuidado com as abelhas na fenda à direita dela.

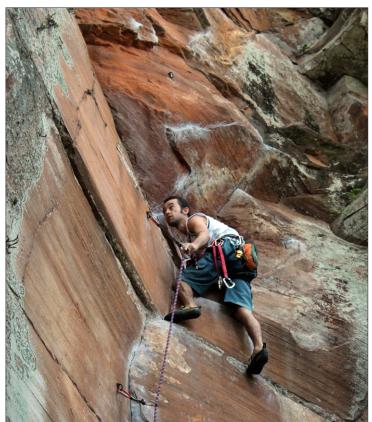
38-Bom Severitano - 4° sup

A saída fica passando dois metros pra esquerda da Castelo (37), depois da terceira chapeleta ela se junta e termina na mesma base.

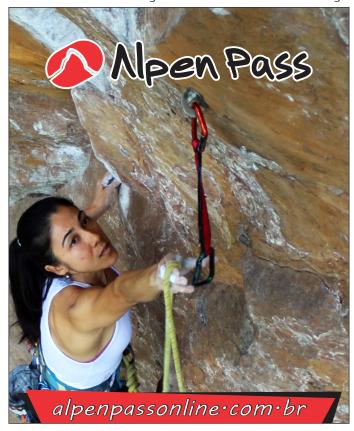




Rafael Rodrigues na Modelo Novo-foto: Ana Lígia





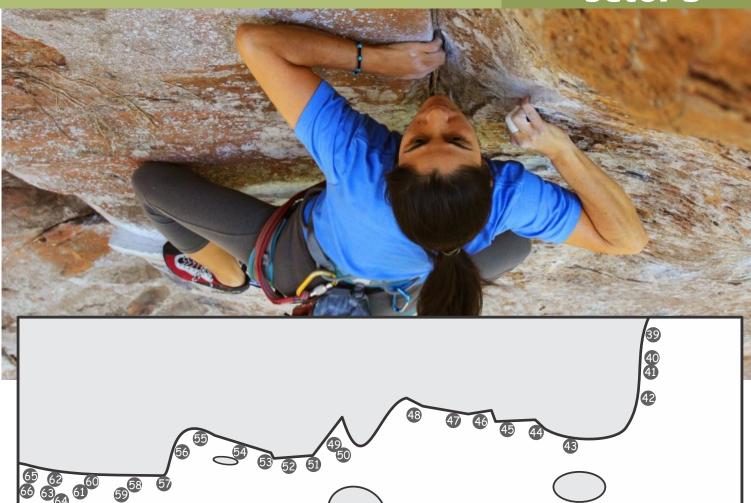




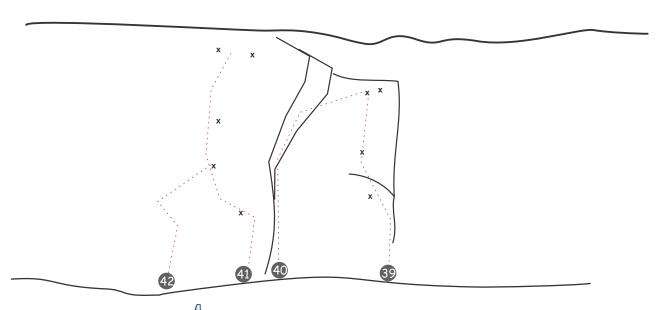
Edu Santini na Voadora de Peru - foto: Rafael Rodrigues



Setor 3



- 39 Toca da Onça 7a
- 40 Toca pela fenda 7a (móvel)
- 41 Moura Brasil 8a
- 42 Bom Dia Brasil 8a
- 43 Refrigerante de Musgo 5
- 44 Cágados de fogo 5 (móvel+chapa)
- 45 Estriquinina 8a
- 46 Inadimplente 8a
- 47 Espaquete 7c
- 48 Aracnofolia 7b
- 49 Intrusos à vista 7a
- 50 Soco no rim 7b
- 51 Fast Food 7b
- 52 Esteróide 8c
- 53 Diarista 7c (móvel+chapa)
- 54 Verdade Infinita da Luz Eterna 8b (móvel+chapa)
- 55 O Joio e o Trigo 8b (móvel+chapa)
- 56 Quatro Chapeletas e um Funeral 7b (móvel+chapa)
- 57 Gengiva de Frango 10a
- 58 Sua vó é Suja 9c
- 59 Sua vó é Cruel 9c
- 60 Tomara que Seje 9c / indo reto no teto pode ser 10a
- 61 Dúvida Cruel 9b
- 62 Dúvidas que Seje 10b
- 63 Por Via das Dúvidas 7c
- 64 Por Via das Dúvidas extensão 8a
- 65 Quaresma 7c
- 66 Hamadã



39-Toca da onça – 7a



40 - Toca pela fenda – 7a 🧃

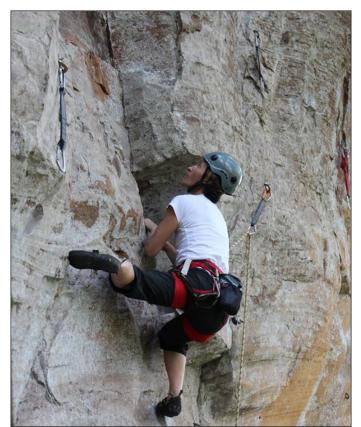


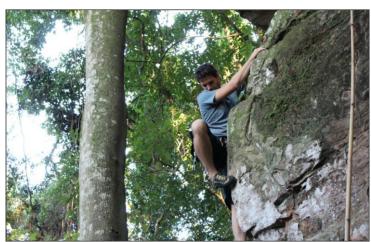
41 - Moura Brasil - 8a

Mais um boulder na saída que segue pra direita até o buraco onde clipa a segunda. Queda um pouco desajeitada na primeira chapa, vale uma atenção a mais.

42 - Bom dia Brasil - 8a

Variante da Moura saindo da esquerda. É bom sair com a segunda chapa da Moura clipada.

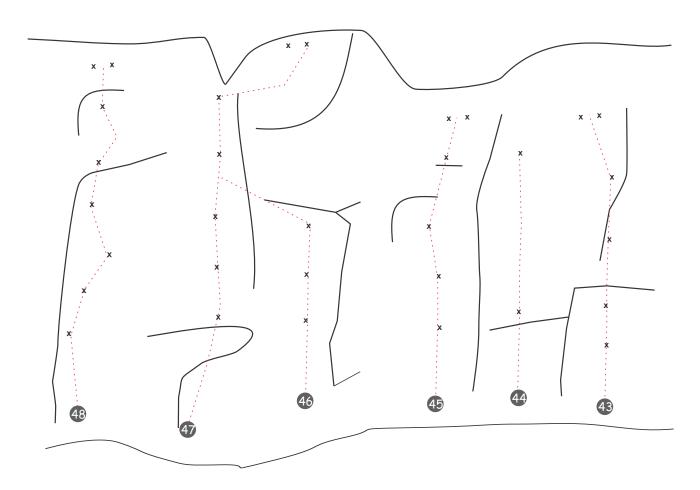




Gab Foltran na Fast Food - foto: Ana Lígia



Marcela Prado na Por via das dúvidas - foto: Rafael Rodrigues



43 - Refrigerante de Musgo – 5

É a primeira via depois da curva, fica na frente da pedra.

44 - Cágados de fogo – 5



Esta sem a primeira chapeleta. Levar um Camalot #0.3 para a saída, #1 para o meio e #2 para o final. Apesar de ter um pino no final, é possível clipar ele e fazer a travessia pra base da Refrigerante de Musgo.

45-Estriquinina – 8a 🥤



A saída da via é um pouco "farelenta", vale uma atenção a mais pra não escorregar um pé. O final dela é no positivo, por isso é melhor limpar a via de rapel.

46-Inadimplente – 8a

Compartilha o mesmo final da Espaguete. A saída é no diedro e depois da terceira chapa seque para esquerda.

47 - Espaquete – 7c

Vale a pena sair com a primeira costura! Ela segue em uma linha reta e vertical até a quinta costura, depois muda pra face direita e monta em um platô.

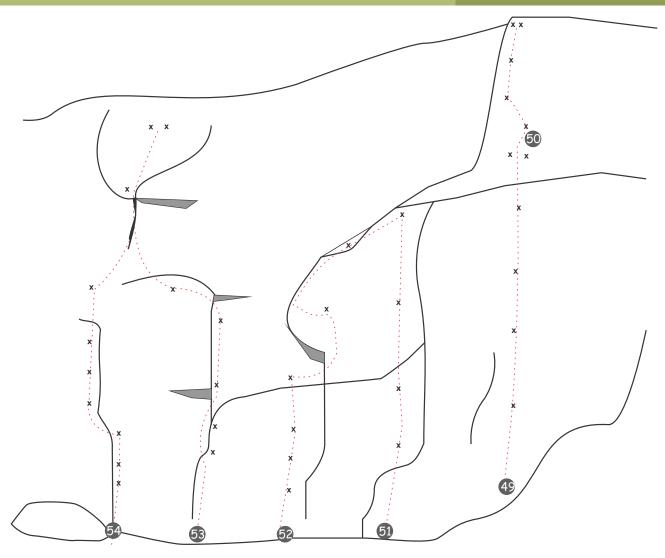
48-Aracnofolia – 7b







Fica próxima de uma árvore. Dificilmente a queda vai acertar a árvore, mas atenção do segue em alguns pontos é bom. A última chapeleta da via fica depois de uma dominada difícil no fim do vertical. Pra quem for malhar pode usar uma costura grande na última chapa.



49 - Intrusos à Vista - 7a

Outra via muito frequentada no setor. O fim da via fica depois de dominar em um platô. Muita gente tem entrado nela de top e com isso a virada esta ficando muito marcada. Pra não piorar estamos evitando o top ali ou usando fitas bem longas pra tirar a corda da borda.

50-Soco no rim – 7b

É a continuação da intrusos. Tem uma chapa um pouco a direita, depois segue para esquerda acompanhando a aresta.

51 - Fast Food – 7b 💆



É uma via muito boa pra quem procura sétimo grau! Inicialmente o fim dela era junto com a Intrusos (49), mas fica ruim de limpar a via rapelando de lá. Quem escala tem descido da última chapa da parede, logo depois do crux (tem um mosquetão ali e uma fita com mosquetão na via do lado, assim é possível descer em dois pontos). É legal o seg ficar um pouco atento pois a via tem dois platôs.

52-Esteroide – 8c



Via muito boa com crux no começo e vôo no fim! Difícil costurar a segunda!

53 - Diarista – 7c (móvel+chapa)

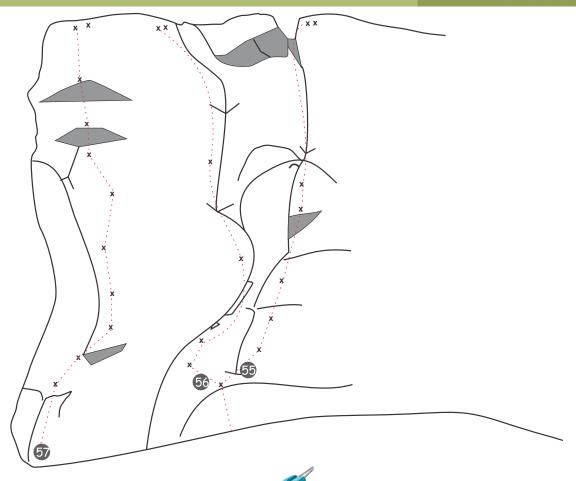


Via com movimentação interessante. Depois da quinta costura vem um positivo sem proteções até uma fendinha, onde a parede volta ficar vertical. Um nut vai bem na fenda!

54 - Verdade Infinita da Luz Eterna – 8b (móvel+chapa) 🧃



Via bem técnica. Quando entra no positivo vai pro mesmo final da via Diarista (53).



55 - O Joio e o Trigo – 8b (móvel+chapa)

Fica na parte com as paredes mais altas. Saída delicada no diedro com crux explosivo antes de entrar no positivo. Depois do positivo a via segue pela fenda até o final da parede. Um joguinho de friends vai bem nessa via.

56- Quatro Chapeletas e um Funeral – 7b (móvel+chapa)



Sai junto com o Joio e toca pra esquerda. O crux é protegido com chapeleta. Vale dar uma atenção a mais entre a segunda e a terceira chapa.

57-Gengiva de Frango – 10a 🛭



É a via mais técnica de Itaqueri. Passa por um vertical bem difícil e depois tem que dominar dois tetinhos no fim.

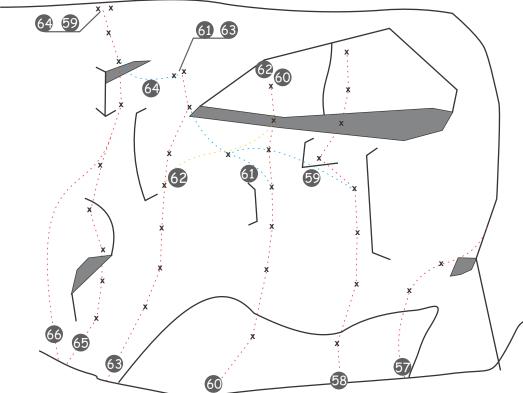
58-Sua Vó é Suja – 9c

A saída é no bloco e segue bem vertical com alguns movimentos de equilíbrio até o teto. Atenção, a chapeleta do teto só dá pra clipar depois do movimento, nesse ponto a queda pode ser ruim.





Gabriel na saída da Tomara que seje



59 - Sua Vó é Cruel – 9c

É uma variante que passa por 3 vias. Inicia na Sua Vó é Suja (58), passa pelo crux da Dúvida Cruel (61) e termina na Quaresma (65). Depois da quarta chapeleta, ela vai totalmente pra esquerda. A próxima costura (5ª da via Tomara que Seje) pode ser longa (60cm – 80cm). Passando a quinta costura, ela entra na Dúvida Cruel.

60 - Tomara que Seje – 9c

A maioria das ascensões dessa via é feita passando pelo teto da Sua vó é Suja (indo pra direita depois de costurar o teto), o que garantiu um 9c duro pra via. Recentemente ela foi encadenada sem precisar sair pela direita e entalar o joelho no teto. O movimento ficou muito mais difícil e o grau sugerido foi 10b.

61 - Dúvida Cruel – 9b



Uma variante dura que sai da Tomara que Seje (60) e termina na Por via das Dúvidas (63). Tem uma costura permanente no crux.

62 - Dúvidas que Seje – 10b

Uma variante dura que sai da Por Via das Dúvidas e termina na Tomara que Seje (passando pelo crux). Tem uma costura permanente no crux.

63 - Por Via das Dúvidas – 7c



É a antepenúltima via do setor e uma das mais divertidas. Tem algumas passagens técnicas e costura delicada. Antes do crux tem uma corrente com mosquetão.

64 - Por Via das Dúvidas – extensão – 8a

É uma continuação da via, depois da última costura tem uma passagem para esquerda e termina na via Quaresma (65).

65 - Quaresma - 7C

A segunda costura é difícil de sacar, vale a pena sair com ela lá. O final é no positivo depois do tetinho.

66 - Hamadã - 8A



É a última via do setor. A via é em móvel e o final é junto com a Quaresma (65)

Vias

Grau	Via	Setor
4° sup	Castelo de Cartas	Setor 2,5
4° sup	Bom Severitano	Setor 2,5
5°	Motor de lancha	Setor 2,5
5°	Fissura olho no lance	Setor 2,5
5°	Refrigerante de Musgo	Setor 3
5° sup	Adesão Oposta	Setor 1
5° sup	Sinos de Barão	Setor 2,5
5° sup	Cágados de fogo	Setor 3
6 sup	Variação mental	Setor 1
6 sup	Quarto elemento	Setor 2
6 sup	Compartimento Secreto	Setor 2
6 sup	Sophronitis	Setor 2,5
6 sup	Tarântula Vermelha	Setor 2,5
6 sup	Voadora de Peru	Setor 2,5
7 a	Saravá	Setor 1
7 a	Onde a casável cochila mas não dorme	Setor 1
7a	Não sou Ninguém	Setor 1
7 a	Elemento 7	Setor 2
7a	Toca da onça	Setor 3
7a	Toca pela fenda	Setor 3
7a	Intrusos a vista	Setor 3
7b	Balanga beiço	Setor 1
7b	Unicornio pangaré	Setor 1
7b	Soco no rim	Setor 3
7b	Fast Food	Setor 3
7b	Quatro Chapeletas e um funeral	Setor 3
7c	Escorrega na mão que nem quiabo	Setor 1
7c	Urubu de Kichute	Setor 2
7c	Elemento consiente	Setor 2
7c	Porra meu!	Setor 2
7c	Porra Julinho	Setor 2
7c	Espaquete	Setor 3
7c	Aracnofolia	Setor 3
7c	Diarista	Setor 3
7c	Por via das dúvidas	Setor 3
8a	Via do Sino	Setor 1
8a	Via expressa	Setor 1
8a	Casca de ferida	Setor 2
8a	Chá de lagartixa	Setor 2
8a	Moura Brasil	Setor 3
8a	Bom dia Brasil	Setor 3
8a	Inadimplente	Setor 3
8a	Por via das dúvidas - extensão	Setor 3
8a	Quaresma	Setor 3
8a	Hamadã A Cuzada	Setor 3
8b	A Cuzada	Setor 1
8b	Sétimo Mandamento	Setor 1
8b	Sétimo Mandamento	Setor 1

Grau	Via	Setor
8b	Modelo Novo	Setor 2
8b	Estriquinina	Setor 3
8b	Verdade Infinita da Luz Eterna	Setor 3
8b	O Joio e o Trigo	Setor 3
8c	Via expressa é foda	Setor 1
8c	Oque olhos não vêem psico não sente	Setor 2
8c	Esteroide	Setor 3
9 a	Cogeba	Setor 1
9 a	Escalambião	Setor 2
9b	Dúvida cruel	Setor 3
9c	Berne é foda	Setor 1
9c	Vovô é foda	Setor 1
9c	Sua vó é suja	Setor 3
9c	Sua vó é cruel	Setor 3
9c	Tomara que seje	Setor 3
10a	Gengiva de Frango	Setor 3
10b	Dúvidas que seje	Setor 3
Projeto	Maluco beleza	Setor 2

Quem nunca veio à Itaqueri e ainda não sabe por onde começar temos uma sugestão de vias agrupadas pelo grau de dificuldade.

- Vias mais faceis
- Vias intermediárias
- Vias difíceis
- Vias mais duras

Grau	Via	Setor
40	Castelo de Cartas	Setor 2,5
5°	Refrigerante de Musgo	Setor 3
5∘	Motor de lancha	Setor 2,5
5 sup	Sinos de Barão	Setor 2,5
6 sup	Quarto elemento	Setor 2
7 a	Onde a casável cochila mas não dorme	Setor 1
7 a	Toca da onça	Setor 3
7b	Balanga Beiço	Setor 1
7c	Por via das dúvidas	Setor 3
8a	Via Expressa	Setor 1
8a	Porra Julinho	Setor 2
8b	Modelo Novo	Setor 2
8c	Esteroide	Setor 3
9b	Dúvida cruel	Setor 3
9c	Berne é foda	Setor 1
10a	Gengiva de Frango	Setor 3











